



## La Plataforma “Sijena Sí” desmiente el bulo de los "actos vandálicos" en los museos de Cataluña.

(Sariñena, 14/08/2017) En la última semana, algunos periódicos se han hecho eco de un bulo propagado por el Director del Museo de Lérida y sus subordinados. Entre otros, *El Periódico* (<http://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20170801/museu-lleida-conflicto-patrimonial-obras-sijena-6202863>) en una noticia firmada por Natàlia Farré en la que habla de que el día 1 de agosto había una patrullaje especial de los Mossos "por si la plataforma Sijena Sí vuelve a perturbar la paz del centro con sus gritos, sus cánticos, sus pancartas y sus insultos", y, ayer mismo, *El País*: ([https://elpais.com/ccaa/2017/08/13/catalunya/1502643124\\_237290.html](https://elpais.com/ccaa/2017/08/13/catalunya/1502643124_237290.html)) en otra noticia firmada por José Ángel Montañés en la que afirma, sin dar datos, que "se han vivido actos vandálicos en el interior de museos para exigir la devolución de unas obras que se consideran secuestradas".

Ante esta desinformación en medios que consideramos serios, la Plataforma manifiesta:

- En una semana en la que se han hecho muchos actos vandálicos en Cataluña contra el turismo, es fácil colar, a río revuelto, el bulo de que ha habido actos vandálicos por parte de Sijena Sí.
- La visita al Museo de Lérida del pasado 15 de julio fue presenciada directamente por varios medios (Aragón TV, Ser Huesca, Heraldo de Aragón, Diario del Altoaragón) y reportada allí mismo por otros medios (El Segre...) y hay suficiente material grabado como para contrastar estos bulos.
- En su visita al Museo de Lérida el 15 de julio, en la que participaron un senador, el vicepresidente de las Cortes de Aragón, otro diputado de estas Cortes, tres alcaldes, la presidenta de la Comarca de Los Monegros, representantes de cuatro partidos y varios ciudadanos de a pie, lo único que hicieron fue cantar su himno y hacerse una foto, en la que no pudieron ni desplegar una pequeña pancarta por la intransigencia del director;
- Fueron los miembros de la Plataforma quienes sufrieron los insultos repetidos de algunos trabajadores del museo, que les llamaron, entre otras cosas, *fascistas*, como queda claro en material grabado en esos momentos;
- Los visitantes fueron expulsados del Museo por el director, a pesar de haber pagado su entrada. Todos abandonaron el museo sin oponer resistencia ni resistirse a la orden del director.
- La Plataforma considera que la propagación de estos bulos forma parte de un nuevo intento de la Generalitat de despistar y hacerse ahora las víctimas siguiendo la antigua máxima de "miente (o calumnia), que algo queda". Falsamente atribuida a Goebbels, es una frase que condensa, sin embargo, lo peor de todos los totalitarismos.

Finalmente, la plataforma, que ha hecho en todo momento gala de su civismo, vuelve a hacer un llamamiento a todos los catalanes de buena voluntad y a todos los ciudadanos y ciudadanas del mundo que creen en la Justicia, a que se informen bien de la verdad y, si lo desean, participen en su campaña de firmas en [www.sijenasi.com](http://www.sijenasi.com) por la devolución de lo expoliado a Sijena, acabando así un enfrentamiento artificial entre Aragón y Cataluña.